

U-R Transkription/Transcription

Credits - Deutsch

Mischa: Credits.

#singend: uh, ah#

Mischa: Dieses Hörstück wird geschrieben, produziert und eingelesen von Mischael Escher und Ra Fankhauser. Die ersten Folgen sind im Rahmen vom SONX-Wettbewerb 2021 entstanden. Ihre Produktion wurde von FUPA-Magic, Kay Wieoimmer und Burni Aman begleitet. Im Hörstück erzählen folgende Menschen von ihren Erfahrungen. Smiley.

Smiley: Hallo, mein Name ist Living Smile Vidya oder du kannst mich Smiley nennen. Meine Pronomen sind sie/ihr... Bitch, manchmal, aber nur wenn du auch eine Bitch bist. Ich bin... keinen-interessiert Jahre alt und ich bin eine Schauspielerin, Performerin, Sprecherin, Aktivistin und eine Person.

Mischa: Edwin.

Edwin: Mein Name ist Edwin Ramirez, meine Pronomen sind they/them oder he/him. Ich bin eine 31 Jahre alte, non-binäre Person, die in Zürich lebt. Ich mache Comedy und Theater und ja ich bin ein grosser Nerd in Bezug auf Sprache.

Mischa: Bee.

Bee: Hallo, mein Name ist Bee. Ich bin 22 und benutze Sie-Pronomen.

Mischa: Alien.

Alien: Also, mein Name ist alien, ich werde im Dezember 18. Meine Pronomen sind they/them – du kannst auch andere Pronomen für mich benutzen, aber they/them ist mir am liebsten.

Mischa: Remo.

Remo: Mein Name ist Remo. Ich bin 37 Jahre alt und ein queerer, schwuler trans Mann. Und lebe in Berlin.

Mischa: Urs-Vanessa.

Urs-Vanessa: Mein Name ist Urs-Vanessa Sager, ich bin bald 66, wohne im Gürbenthal und bin im Aktivismus schon urlange dabei, Vizepräsident*in von Interaction Suisse und im Vorstand von HabQueerBern verantwortlich für Beratungen und Queer Networking.

Mischa: Buo.

Buo: Mein Name ist Buo und ich benutzte keine Pronomen. Ich bevorzuge einfach meinen Namen. Mein Alter ist halt sehr abhängig vom Kalender. Ja ich glaube, das ist weder nützlich noch wichtig.

Mischa: Bitte beachte, dass diese Selbstbeschreibungen im Jahr 2021 aufgenommen wurden und möglicherweise heute nicht mehr aktuell sind. Weiterführende Links zu den Personen findest du in der Videobeschreibung. Danke an alle die mitwirken und mitgewirkt haben und an alle die zuhören.

